

לצדיהך

מבט על פרשיות השבוע ועל מועדי ישראל
מבعد לתיבות ולאותיות של לשון הקודש

חנן חסן

פרשת תשא

כָּל מְשֻׁבֶּת קִימָח – תְּשָׁא

זה יתנו... מוץ'ית השקל... עשרים גראת השקל – מה זה ועל מה זה?

פרשנו פותחת במצו "כי תשא את ראשך נפשו לא בפקד אTEM". התורה קובעת שכאר שעל כל אחד מהמננים לחת. וכך אמר ר' הילא בבראשית ברכות המטבח, שבמציאות תרומה של מחלוקת השקל, יתנו כל העבר על הפקדים מחלוקת השקל בשקל מחלוקת השקל טרופה לה". המפרשים שואלים שאלות רבות באשר לנוסח הכתוב, שכור, מציג מידע מיותר ובכך כמו גורע חיללה, בהבנת הדברים. נציג חילק מהשאלות: מה אפשר הקביעה "זה יתנו", שהרי כפי שהורותנו חז"ל, הופעתה של המילה 'זה' בתורה, במסגרת ציווי, מלמדת על כך שהקב"ה הציג העצם בו מדובר, כמו הורה עלי' באצבע? וכן, המדרש מבאר כי נתקשה משה בהבנת הדברים, עד שהוציא הקב"ה מטבח של אש מתחת לכיסא הכבוד ואמר לו "כח יתנו", בגודל ובצורה.

עודין יש מקום לשאול, שהרי אילו רצה הקב"ה להראות למשה את המטבח כפי שהיא אמורה להיות בפועל, מדוע הראהו מטבח של אש ולא מטבח של כסף ממש? ועוד תמה, שהקב"ה מאיר בהבהיר ערכה וסוגה של המטבח, עד כדי הדגשה שמדובר בשקל מקדש דווקא. והקב"ה אינו "مستפק" בכך, וממשיך לפרט את שווי המטבח, עשרים גרה השקל", אך אך שב הכתוב ומציר כי מדובר בעצם ב"חלוקת השקל" בלבד, ולא בשקל שלם. אם כן, שואל הרבי מליבא אויטש, מדוע מסבך"ו אוטנו הכתוב לכור, וכמו מחייב אותנו לעשות פעולה חשבונאית, לחלק את עשרים הגרה לשתיים, כדי לגלות שמדובר באותו שוויו עשרה גרה בלבד? שאלת נספת שיש לה מקום היא בענין "חלוקת", שעבינה חלוקה לשתיים, הפך השלמות, וזאת בגין גמור לכל הנΚוט בעניינים שבקדושה, בהם משתדים אנו להקפיד על שלמות דווקא? דוגמא מובהקת לכך ניתן לראות במלאת הקרבנות. התורה דורשת שהקרבנות יהיו "תמים", דהיינו שלמים וביראים, ללא כל מום או חסרון. דרישת זו נוכנה גם לגבי הכהן עצמו, העוסק במלאת הקודש, שאף הוא חייב להיות שלם ובירא, ולא נכה או בעל מום חיללה, וכן לגבי כל השרת. מהו איפוא עניינה של נתינת המחלוקת דווקא, ומה הצורך בהצגת "זה יתנו"?

נסזה לרדת לשורשיה של המילים 'זה' ו-'שקל', ובכך לפתח צוהר להארת הדברים האמורים בהן. המילה 'זה' משמשת במקורו לצורך הוראה (מלשון להראות ולהציג) של משהו שהוא מכירinos אותו, ו/או יודעים את טיבו. השורש ז.ה. - מלשון זיהוי, שהשימוש בו חדש יחסית, בניו על המילה 'זה'. מעניין שמילה זו בוניה מצירוף האותיות זין ו-הא דווקא. האות זין כשמה (כלי זין), ובצורתה הדומה לחרב, מסמלת בין השאר את הנשק החד והחותר.

היא נראית גם כחרב הנעוצה בקרקע, ובכך היא מסמלת גם גבול או קו אסור לעבר אותו. האות ה' לעמודה, שהגיתה כרוכה בהוצאה מרובה של אוויר (רוח), מייצגת בין השאר נטיה וחיבור לרוחניות שאיןיה מוגבלת, כמו הרוח המציה בתנועה.

כאשר אנו מורים באצבע על מישחו/משהו ומתיחסים אליו במילת היחס 'זה', אנו מבאים לידי ביטוי את תחשות הדיזהוי החד מצדינו, זיהוי יציב שאינו מוטל בספק (האות ז'), וכן את ידיעתו/הכרתנו את מהותו וטיבו (ה' הידיעה). שני הפקים אלה, כמו רמזים במטבע של אש, שהראה הקב"ה למשה. מטבח מטבחה היא דוממת, קרה, בעלת ערך קבוע (משמשת כאמור לתשלום) ומיצגת את המסתגרת המכיהבת של כל יהודי (קבלה על המצוות). האש לעמתה, איןנה עומדת במקום, אלא מתנוועת וכן נוטה להתפשט ובמיוחד לעלות. הלהבה מייצגת את ההתלהבות שבעשה. "מטבע של אש", היא הצירוף של שתיהן, כמו בא לرمוז לנו שיש לבצע את הנטינה בהתלהבות, ולהתלהב בעשייה עד כדי נתינה.

אחד מהכלים שבמציאותם ניתן לעמוד על שורשה/מהותה של מילה כלשהי בלשון הקודש, הוא חיפוש אחר המופיע לראשונה שלה בתורה. אם נחפש אחר המילה 'זה', נגלה אותה לראשונה בפרשת בראשית, בפסוק "זה ספר תולדת אדם ביום ברא אלקים אדם בדמות אלקים עשה אותו". אם נعبر לפוסוק הבא, אנו עושים לקובץ עוד קצת חוט, "זכר ונקבה ברם ויברך אתם ויקראו את שםם אדם". וכן, האות ז' כמו מייצגת מקופה אחד, את הזכר המஸמל את הצד המשפיע/הנוגן. רמז נוסף לכך, ניתן למצוא בעובדה שהמופיע הראשון של האות ז' בתורה, הוא בפסוק "ויאמר אלקים פְּדַשֵּׁא הארץ דשא עשב מ זָרֶע". האות ה' לעמודה, מייצגת את הצד ההפור, את הנקבה. וכן שמות ושמות עצם החתוםים באות ה' (בשמאל המילה) מייצגים בדרך כלל נקבה, וגם ככל, הטויות שונות בעבר, בגוף שלישי, יחיד, נקבה, חתומות באות ה' (לדוגמא: מלך – מלכה, לו – לה, בו – בה, אכל – אכלת – אכלת וכיו'ב).

המילה 'אדם' אינה בגד זכר, ואף לא ניתן להטotta בנקבה (גם לא ברבים), מכיוון שהיא מייצגת את הצירוף של שניהם, "זכר ונקבה ברם". האותיות ז' ו-ה' מוקמות באלפבית משני צדיה של האות ז' הסמיה, כמו משמשת כ-ו' החיבור

בינהן (המוצע של ז' וזה' הוא ו'). ולמרות השוני שבין האותיות ז' וזה', וכנראה דוחק בא글לו, הן מתאימות יותר לחיבור מאשר פעמים האות ו' למשל. כי כדי שתהייה התקשרות אמיתית, צריך שתהייה בה חיות הבאה לידי ביטוי בהפרה הדדית, בתנועה או בזרימה. ולשם כך דרישים הפרשים והבדלים, כמו סיבת ומוסובב, משפייע ומתקבל, מaniu ומונע, תקע ושיקע.

מכאן, ניתן אולי לומר שהמילה ז'זה' מסמלת חיבור של זכר ונקבת' הקאים בכל, כאשר הזכר מייצג את המשפייע והנקבה את המקביל. וכי להוציא אותו מקביעון מחשבתי, אולי יש צד שהוא משפייע בלבד וכגンドו צד שהוא רק מקביל, משתמש התורה בלשון "ונתנו איש לפֶר נְפָשׁוֹ...". המיחוד במילה ז'ונתנו', הוא היotta סימטרית, ככלمر שקראתה מימין לשמאלו או משמאלי לימיין, נונתנת את אותה תוכאה. מאפיין זה נכון גם לגבי שורש הפעולה ג.ת.ג. סימטריה זו כמו באלה לרמזו לנו שניינו אמיתית, יש בה בסופו של דבר גם קבלה סמייה, והנותן כמו הופך להיות מקביל, אף אם איןנו מודע לכך. על דרך הדרש, ניתן לומר שהקב"ה מפיצה את הנונת ומעניק לו יותר משנתן, כדי שיוכל להמשיך ולעשות את רצון ה', להמשיך ולתת. על דרך פנימיות ניתן לבאר זאת בדוגמא פשוטה ביותר. כל אדם מעידיף להיות הצד הנונת, מאשר להיוות הצד המקביל. וכך לאדם יתיר מבחינה רוחנית, כך הוא מגלה והואולך את התענגה הגדול שבונתינו, לעומת זאת זה שבקבלה. אך כדי שאדם יהפוך ל"נותן", צריך שמיشهו אחר יפהו ל"מקבל". מחוות ראייה זו ניתן לומר, שהמקובל כמו עושה טובה לנונת, בנכונותו לקבל ממנו, כי בכך הוא מאפשר לו את העונג שבונתינו.

לאחר הקדמה זו, יכול علينا להבין את תשובתו של הרבי מליבאויטש, המביא שני ביאורים, המשלימים זה את זה, לגבי הנינתנה של מחלוקת השקל דוחק. האחד, שזה בא להציג את אחדותם של ישראל, שככל אחד מישראל צריך לדעת ולהרגיש شيئا בלבד, ושהשלמות שלו ומיצוי כל האוצרות שלו, תלויים בהתחברותו אל היהודី השני. שרק ע"י היצורף של שתי המחלוקת, מתקיים שקל מקדים", השקל השלם. הביאור השני בא להציג את אחדותם של כל היהודי בפרט, ושל עם ישראל בכלל עם הקב"ה, ככלומר שעם ישראל הוא בגדר "מח齊ת", והקב"ה כביכול, אף הוא "מח齊ת", כמו שכpective בזוהר הקודש, ש"ישראל וקדושה בריך הוא כולה חד". ככלומר שرك החיבור של עם הקב"ה הינו בגדר מציאות אחת שלימה. וכן טורחת התורה להבהיר לנו, שהשלמות אינה כפי שעינינו רואות, ומגלה לנו את ערך השקל השלם דוחק, "עשרה גראות השקל". עם זאת, علينا לפעול עם כל عشرת כוחות הנפש שלנו, עשרה גרה, שהם מח齊ת השקל, כדי להביא לידי ביטוי את הכוחות הרוחניים הסמיים, המשלימים את תרומתו לשקל המקדים השלם.

ומהו עניינו של השקל? מילה זו בא המשורש ש.ק.ל, מילון שקליה, כמו שהיא מכונה (ושווינו) של עצם כלשהו. פעולות השקליה נעשית באמצעות המאזנים ואנו יכולים לדעת את המשקל הנכון. רק כאשר המאזנים מתאימים, כאשר יש שוויי-משקל בין שתי הרכות. זאת אומרת, ככל מה שמצוין על גבי כף אחת, איןו אלא מח齊ת המשקל של תוכנן של שתי הרכות. אם הצבנו חפץ כלשהו על גבי כף אחת בלבד ("מח齊ת השקל"), תרד אותה כף כלפי מטה, ולא ניתן יהיה לגלוות את ערכו (השפעתו) של אותו חפץ. הצבתה משקל דומה בכף השנייה ("מח齊ת השקל"), כמו תקל על החפץ הראשון, ותאפשר לו לעלות, להינשא ולהתגלות.

ועל דרך המثل ניתן לומר שהקב"ה מצוי כביכול בכף הראשונה, אך אנו לא זוכים לגלוותנו, כי כדי להמליך אותו על כל העולם, שזהו תפקידו של עם ישראל, علينا לקיים את הנחיותיו בندון. הקב"ה כמו מגלה לנו כי תשא את ראש בני ישראל, אם אתה רוצה לנשא ולרומם את הקב"ה, שהוא בגדר "ראש בני ישראל", כי אז עליך לחתת בכף השנייה את מח齊ת השקל, "לפקדיים". דהיינו עלייך לחבר ולסכם את כל עם ישראל, ככל אחד מהם יאיר באורה הייחודי של נשמתו. עם כל הפוקדים, שהם מעין צירוף של כל האבירים, ניתן לשאת את הראש המקשר לכולם (הקב"ה). עם פוקדים אלה ניתן לבנות את משכן הקב"ה בתוך עם ישראל, ולזכות לקיומה מחדש של ההבטחה ז'ונתני בתוכם".

דבר חסידות

דברי אדמו"ר הרש"ב : דרך האמת היא דרך המיצוע (הליכה בכו האמצע). נתיה לימיין - היא כאשר האדם נוטה להחמיר עם עצמו ומחפש למצואו בעצמו חסרונות או עבריות שאינן כפי שהם באמת.

נתיה לשמאלו - היא כאשר אדם ממחפש להקל על עצמו, לחפות על חסרוןותו או להקל בענייני עבודה ה', בغال אהבת עצמו.

שתי הדריכים ה"מוחות", איןן דרכיהם אמיתיות.

שבת שלום ומבורך

ח' צ' מ' צ'

אם ברצונך לקבל את הגילוון במיל או במרון, פנה אל hhanany@gmail.com או טלפון 052-9691-9691.